

## CATALUÑA

LA CRÓNICA DE BALEARES

## Fronteras, destierros, exilios

La asamblea de los nacionalistas interpelando a Mònica Terribas, la fiesta crítica de los ecologistas y apuntes breves de cosas de relieve

ANDREU MANRESA,  
Palma de Mallorca

»Una frontera de aire está levantada por los negocios, los derechos audiovisuales y contra la competencia exterior. "Comparto vuestra frustración", razonó la directora de TV-3, Mònica Terribas, el viernes en Palma. "Hay razones institucionales y de mercado", indicó ante una audiencia adicta —nacionalista— y contestataria, con munición de reproches por el recorte de la programación (fútbol, fórmula 1, cine y series). Se rinde tributo al acuerdo con IB3, a los sucesivos pactos Matas-Pujol, Matas-Maragall y Antich-Montilla. El muro está porque las emisiones "se explotan por emisiones territoriales" en conflicto con "la ventana lingüística".

La profesora Terribas, que marcó estilo en sus entrevistas inquisidoras y cariñosas en *La nit al dia*, pidió cuatro veces "excusas" por sus conversaciones públicas con Jaume Matas, desaparecido del mapa. Un dirigente cultural balear bordeó la línea de lo permisible al advertir a la periodista de que podría ser enlistada con los del *No a TV-3*, con el extinto fascista y terrorista condenado Jaume Martorell, que quemó el repetidor de TV-3 en Alfàbia. "Es una guerra", proclamó aquél.

»Una parada militar con helicóptero inquietó a cientos de jóvenes sin excusas y viejos hippies acicalados, proteccionistas y alternativos, señores y antisistema, del GOB y demás. A medianoche eran un par de miles en la fiesta "contra la corrupción y por la protección del paisaje". Los ecologistas están incómodos con sus amigos del poder que teme las críticas de cercanía. Abrieron la muralla bajo Seu de Mallorca con la cocinera cantante Tiu y los periodistas de Rock & Press, insolentes: "Gritamos lo que no se puede escribir en un diario".

»La portería es la gran línea arco de los éxitos y las derrotas. Un olvidado Joan Castelló Guasch,



La sombra de dos transeúntes reflejada en una pared de Palma de Mallorca. / TOLO RAMON

portero, compilador de *rondalles*, tipógrafo e impresor por necesidad, tuvo que elegir el destierro —durante la República, en 1932— por sus letras e ideas. "El pueblo necesita justicia rápida", escribió *El Obrero Balear*, del PSOE, al lado de Alejandro Jaume. Nunca más volvió a leer aquel y otros textos, los guardó su madre, que los hizo desaparecer con el golpe de Franco en 1936. Joan Castelló Guasch (IEB) es una fotobiografía de Felip Cirer Costa.

»Entre 12.000 y 40.000 exiliados desde Barcelona y Valencia llegaron a Palma, —con 30.000 habitantes— a principios del XIX, huyendo de la guerra contra Napoleón. Antes purgó el liberal Jovellanos. Aquel boom impulsó la prensa en Mallorca. El editor Brusí, del *Diario de Barcelona*, instaló imprenta y editó varios años su periódico en la isla. Un exclaustro de la política, el novelista y matemático Valentí Valenciano, acaba de alumbrar una pequeña joya, *Els inicis de la premsa a Mallorca 1779-1814* (Documenta). Un cura francés que se refugió en Ma-

lorca trajo a finales del XVIII el primer alambique industrial para destilar aguardiente.

»» *Els exiliats*, de A. Marimón y M. Santana (Hiperdimensional), alude a los que pudieron huir de la represión de 1936 y escabullir-

Se cierra el misterio de Jaume Rebassa, desaparecido tras exiliarse en 1939

Joan Castelló quedó desterrado en Mallorca por opinar en 1932

se lejos de casa, de la guerra y la dictadura. L'exili de 1939 es una síntesis de David Ginard en Documenta, y Joan Buades Crespi, en la misma colección, explica La emigración balear a ultramar.

»Xicu Lluy, de Ibiza, ha narrado en diversas obras la barbarie de los campos de concentración nazis y los exilios en México. Ahora Joan F. López Casanoves y Miquel Àngel Limón han publicado una obra, *Menorquins a Mauthausen*, presentada este viernes en Ciutadella, donde las víctimas del Holocausto tienen tres monolitos pagados por suscripción popular.

»El nombre de Jaume Rebassa, 70 años "desaparecido", fue localizado en un memorial de víctimas de Flossenbürg. Rebassa murió en 1943 el campo de Dora-Nordhausen esclavizado por los nazis trabajando en túneles y armamento. Pasó años preso en la isla de Ventotene, Nápoles, con Sandro Pertini y otros miles. Sólo pudo vivir unos días de exilio, en fuga en el Mediterráneo, en agosto de 1939, con los tíos de Jaume Matas, socialistas. Rebassa era una figura del PSOE y la UGT, miembro del Ayuntamiento de Palma, director de *El Obrero Balear*, un zapatero. Sus tres hijos —y sus nietos, que evocan su vacío— saben al fin qué fue de él.

## AGENDA

## Exposiciones

**Chaplin en imatges.** Exposición inaugurada en Caixa-fòrum de Palma con 250 documentos inéditos entre fotografías, carteles, revistas y fragmentos de películas. Hasta el 20 de septiembre. **Mallorca.**

## Música

**Foc i fum.** Se representa esta zarzuela costumbrista ambientada en las fiestas de Sant Joan. Teatro de Calós de Ciutadella. Del 19 al 21. **Menorca.**

**Clásica.** El 16, a las 20.00, el palacio de la Almudaina de Palma acogerá un concierto gratuito del grupo Ensemble Madrid-Berlín. Para reservar debe llamarse al 971 214 314. **Mallorca.**

**Joy Bells.** En su primer gira por España, el coro sueco de gospel actuará el día 15 a las 21.30. Can Ventosa. **Eivissa.**

**Arte Corale.** Formación integrada sólo por voces masculinas, experta en cantos de los monjes ortodoxos, que el 16, en la iglesia nueva de Son Servera, inicia una gira por la isla. El 18 actuará en Sant Bartomeu de Sòller, y el 19, en La Cruz de Santa Ponça. A las 21.00. **Mallorca.**

## Varios

**Le Corbusier.** El 18, a las 19.00, en el Colegio de Arquitectos de Palma, se hablará de diversos aspectos del trabajo del padre del movimiento moderno. Lo harán Jaume Mayol, Magdalena Jaume, Rafael Moranta y Josep Quetglas. Portella, 14. **Mallorca.**

**Cine.** *Una verdad incómoda*, documental sobre los efectos perniciosos del cambio climático que patrocinó Al Gore, ex vicepresidente de Estados Unidos. Día 18, a las 20.00. Palau Reial, 9, 2º, de Palma. Con entrada gratuita. **Mallorca.**

**II Mostra d'Art i Artesania.** Se cierra con la actuación del grupo Entreveus, que actuará en las escaleras de la iglesia. Santanyí, de 10.30 a 20.30. **Mallorca.**

El futuro nos espera en el siglo XIX.



## El viajero del siglo

La pasión recorre una gran novela clásica con el impulso del mundo contemporáneo.

«Tocado por la gracia. La literatura del siglo XXI pertenecerá a Neuman y a unos pocos de sus hermanos de sangre.»

Roberto Bolaño

ANDRÉS NEUMAN

